

Einführung in die Farblehre: Der Farbkreis

Der Farbkreis ist eine kreisförmige Darstellung der Farben, die durch Mischen von Grundfarben entstehen. Die Farben sind so angeordnet, dass benachbarte Farben miteinander harmonisieren und gegenüberliegende Farben einen starken Kontrast bilden.

Der **Farbkreis** ist ein zentrales Werkzeug in der Farblehre, um die Beziehung zwischen Farben visuell darzustellen und zu verstehen. Er zeigt, wie Farben miteinander gemischt werden können und welche Farbkombinationen harmonisch oder kontrastreich wirken. Im Folgenden konzentrieren wir uns auf die drei Hauptgruppen von Farben im Farbkreis: **Primärfarben**, **Sekundärfarben** und **Tertiärfarben**.

a) Primärfarben

Die **Primärfarben** sind die grundlegenden Farben - daher auch Grundfarben genannt -, aus denen alle anderen Farben gemischt werden können. In der Malerei und Kunst sind dies:

- **Rot**
- **Gelb**
- **Blau**

Diese Farben können nicht durch das Mischen anderer Farben erzeugt werden. Sie bilden die Basis des Farbkreises.

b) Sekundärfarben

Die **Sekundärfarben** entstehen, wenn zwei Primärfarben miteinander gemischt werden. Dies sind die ersten Mischfarben im Farbkreis:

- **Orange**: entsteht durch die Mischung von Rot und Gelb
- **Grün**: entsteht durch die Mischung von Gelb und Blau
- **Violett**: entsteht durch die Mischung von Blau und Rot

Diese Farben liegen im Farbkreis jeweils zwischen den beiden Primärfarben, aus denen sie gemischt wurden.

c) Tertiärfarben

Die **Tertiärfarben** entstehen, wenn eine Primärfarbe mit einer benachbarten Sekundärfarbe gemischt wird. Das führt zu feineren Nuancen zwischen den Grund- und Mischfarben. Beispiele für Tertiärfarben sind:

- **Rot-Orange** (Mischung aus Rot und Orange)
- **Gelb-Orange** (Mischung aus Gelb und Orange)
- **Gelb-Grün** (Mischung aus Gelb und Grün)
- **Blau-Grün** (Mischung aus Blau und Grün)
- **Blau-Violett** (Mischung aus Blau und Violett)
- **Rot-Violett** (Mischung aus Rot und Violett)

Diese Farben erweitern den Farbkreis und bieten eine breitere Palette an Abstufungen und Schattierungen.

